

¡UNA COMEDIA
¡DE ALTURA!



TACONES

Prohibidos

CON LILI
QUINTANA

Clapso
producciones

Sinopsis





Este no es un espectáculo de monólogos al uso,

es un desfile de personajes femeninos para entender mejor a la mitad de la población mundial.

Sí, porque el 49,5% de las personas que habitan este planeta son mujeres, exactamente 3,811 millones y muchas de ellas se calzan cada día ese par de tacones que sirven para seguir abriendo paso y romper el silencio de siglos.

Ellas son las triunfadoras de lo anónimo, inventoras de sueños y protectoras de la libertad.

Algunas son frágiles heroínas de lo cotidiano, otras supervivientes de esa historia silenciada.

Nuestros personajes representan a millones de mujeres capaces, preparadas o imperfectas, a veces incluso histéricas, pero imprescindibles. Mujeres amantes de lo prohibido, dueñas de la pasión y sobre todo, propietarias de su futuro.

Este espectáculo reúne

5 retratos de mujer a través de 5 textos y 5 canciones

en una noria de emociones de 60 minutos de duración. De la monotonía a la lujuria solo tienes que cambiar de tacón, subirte al cielo de lo prohibido y dejar que la vida y la actriz Lili Quintana te sorprendan.

Una
comedia
sobre

taoines



De canciones
sin censura,





historias
sin filtros



y retratos
sin prejuicios.



Camaleónica y elegante,

Lili Quintana

conecta siempre.



Actriz nacida en Gran Canaria con más de 30 montajes teatrales estrenados,

ha trabajado con directores como Alfonso Zurro, Natalia Menéndez, Nacho Cabrera, Mario Vega, Israel Reyes, Rafael Rodríguez, Eduardo Bazo, Félix Sabroso y Dunia Ayaso entre otros...

Su amplio registro y formación le han permitido afrontar desde la comedia, al teatro clásico pasando por el cabaré con una solvencia que sorprende en cada una de sus interpretaciones.

Ha combinado Teatro, Cine y Televisión. En Cine destaca la última película “Eráse una vez en Canarias” de Armando Ravelo, “Rendir los machos”, de David Pantaleón, “La Tribu de las 7 Islas”, de Armando Ravelo, “Óscar una pasión surrealista”, de Lucas Fernández y ha participado como presentadora en diversos programas de Televisión Canaria y Televisión Española.

Sus trabajos teatrales más recientes:

“Madre” bajo la dirección de Nacho Cabrera, “Tres Mujeres” premio Réplica y Pérez Minik a la mejor autoría a Ramón Rodríguez director de la pieza y “Malditas Mentiras” de Israel Reyes de Clapso Producciones.

Desde hace 21 años trabaja en el programa líder de audiencia de la TV CANARIA “En Otra Clave”, obteniendo el premio Humor 10 de la Academia de la TV. Su personaje de Chona ha marcado un antes y un después en este espacio de humor, y durante los últimos meses las redes la han catapultado a través de la aplicación TikTok, con miles de reproducciones de vídeos de este entrañable personaje que forma parte de la historia del humor hecho en Canarias.





GABRIELA,
la abandonada

RITA MARÍA,
la salvación mística

KATRINA,
la amante

AMANDA,
juguetes domésticos

AMPARO,
no existe edad

Temas Musicales

1. “Soy lo prohibido”
2. “La gata bajo la lluvia”
3. “Tetas y Culo”
4. “Señora” – “Mentiras”
5. “Cuando tú te hayas ido” “Por qué te vas”
6. “Como pudiste hacerme esto a mí”



Equipo artístico



Vestuario:

Unai Tellería

Iluminación:

Ibán Negrín

Sonido:

Ramón Tubio

Imagen gráfica y
producción técnica:

Rafael Suárez

Producción y regiduría:

Miguel Muñoz

Producción ejecutiva:

Begoña Fleitas

Idea original,
guion y dirección:

Israel Reyes

Contacto prensa:

Miguel A. Muñoz
buzonclapso@yahoo.es

Rider de sonido

1) MESA DE MEZCLAS:

- YAMAHA CL5

OTROS:

- 1 SM-58 para talkback
- Iluminación suficiente en control FOH (mesa y racks)
- 1 técnico asistente que esté presente desde el montaje y hasta el final de la actuación.

2) MONITORES:

- Los envíos de monitores se realizaran desde la mesa de P.A.

En caso de haber control de Monitores este deberá estar localizado a la izquierda del escenario (según el punto de vista del artista), STAGE LEFT.

MESA DE MEZCLAS (control de monitores):

- YAMAHA CL5

MONITORAJE:

- 1 sistema de side fill (L+R) .

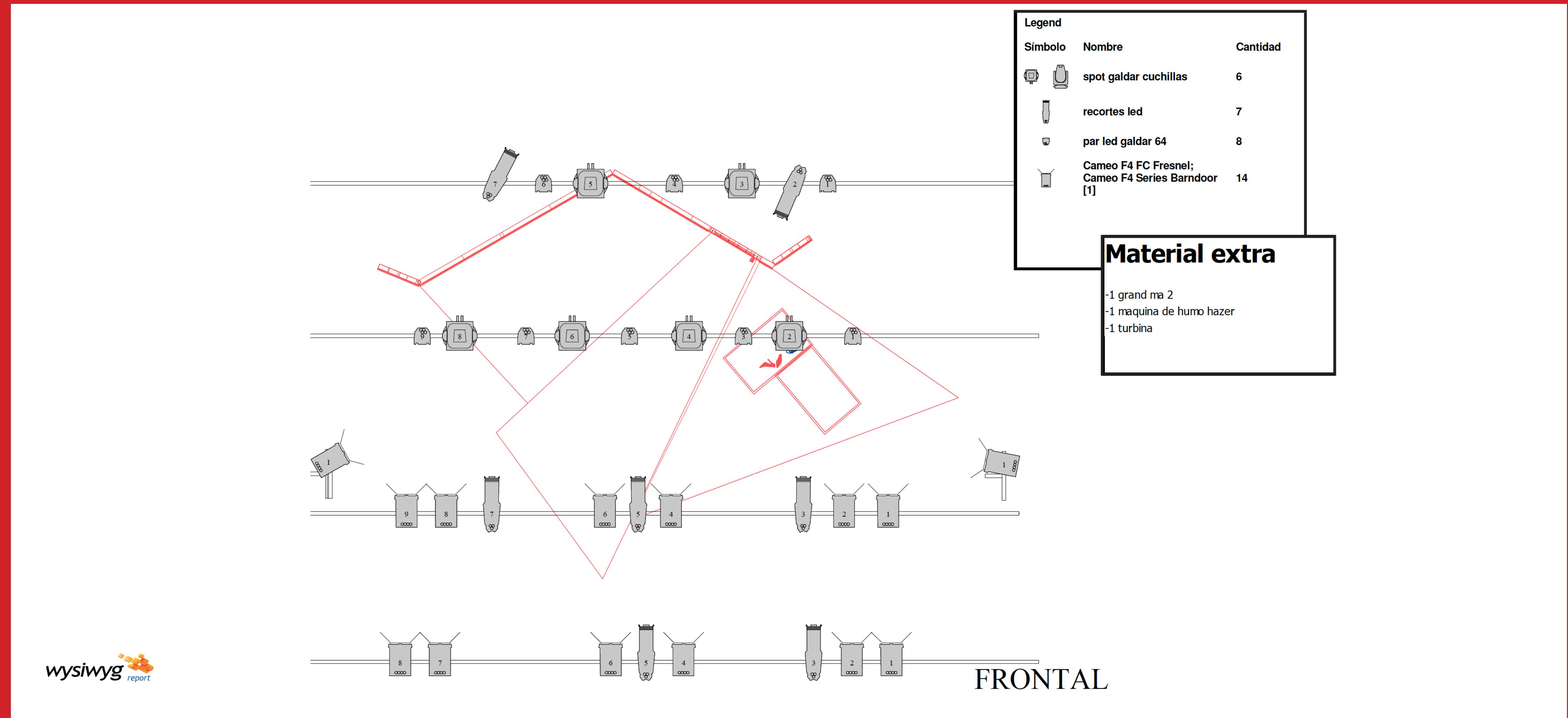
3) LISTADO DE ENVIOS DE MONITORES

AUX 1 Y 2	SF
-----------	----

4) LISTADO DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/LINE
1	Lili Quintana	HSP 4
2	SPARE	HSP 4
3	SPARE 2	MANO inalámbrico
4		
5	MAC L	XLR directo a mesa
6	MAC R	XLR directo a mesa
7	TB	SM-58

Plano de iluminación





Ha producido 38 estrenos teatrales, abarcando desde el teatro infantil al musical. Además, ha sido responsable de la organización de más de medio centenar de acciones escénicas en eventos institucionales y profesionales, dentro y fuera de las islas. Destacando el 40 aniversario de Loro Parque y la entrega de los premios UNWTO para la Organización Mundial del Turismo, dentro de Fitur en los años 2016 y 2017.

Ha desarrollado a través de Clapso proyectos en Estados Unidos, con la dinamización artística del Mercado de San Miguel en Miami (EEUU) y la organización del espectáculo inaugural “QUI es el CIELO” para un parque temático de la naturaleza en Binzou, China. País, donde durante dos años, en colaboración con la empresa XPT, Israel Reyes desarrolla en varias ciudades de China el proyecto Carnival Dreams, una espectacular adaptación del Carnaval canario para el emergente mercado asiático.

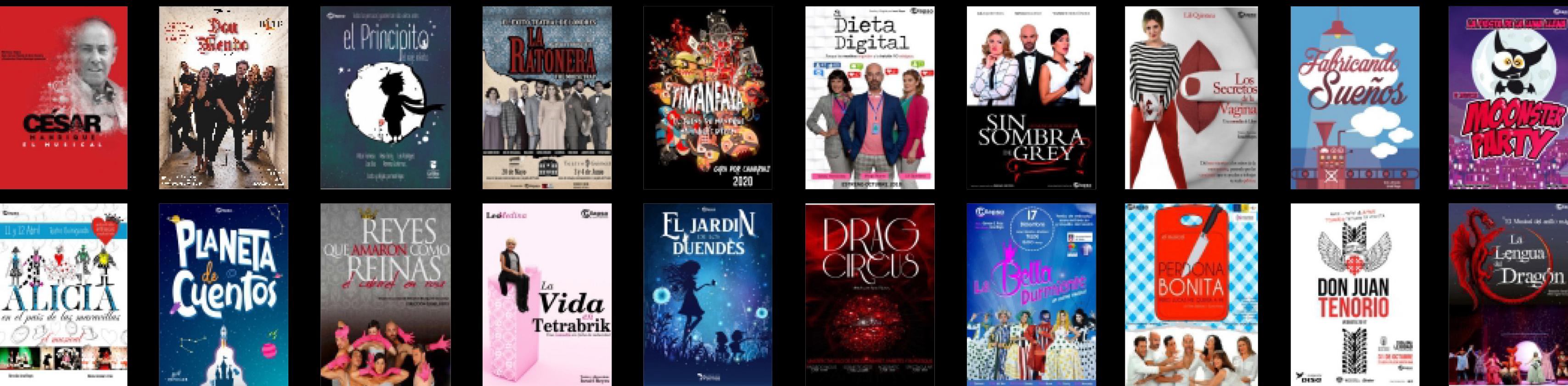
Desde 2005 asume la dirección artística y producción del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, uno de los eventos de mayor producción del Archipiélago, dirigiendo los dos espectáculos más relevantes de esta cita anual: La Gala de la Reina y La Gala Drag Queen.

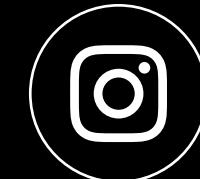
El compromiso con la comunidad LGTBI y sus derechos, es una de las señas de identidad de Clapso, desde la creación de textos a la dinamización de actividades en coordinación con GAMA o GLAY en Maspalomas. Llevando al Orgullo de Madrid 2018 el espectáculo Drag Star, en el Teatro Rialto o participando en Espacio Visible con Reyes que amaron como reinas o Perdona Bonita.

Entre 2017 y 2019 ha dirigido el acto institucional de los Premios Canarias. Y en 2019 ha dirigido el acto de entrega de honores y distinciones para el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Clapso Producciones, en sus 31 años de trayectoria, ha trabajado con lo más granado de la profesión en Canarias, abriendo espacios y llevando a las 8 islas sus producciones, con presencia en Festivales y Circuitos Nacionales, con acciones en calles, plazas, estadios y teatros de 58 ciudades, dentro y fuera de España.

30 años de creación escénica





@clapso_producciones

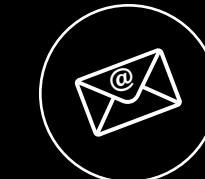


espacioclapso



www

clapso.es



buzonclapso@yahoo.es



928 232 433